重鐫草堂外集

亟華先生山賦謝序為龍眠山賦者山而言山莊反復於好士三致意焉而爽居士自全不與崇貴或論之寫爾于銅相仍時奏疏莫不

重鐫草堂外集卷之二

天都吳益山原評本

滇南蝶儕諸老重批

草堂衆弟子同校訂

賦下

龍眠山賦有序。

欒城集李公麟作龍眠山莊圖由建德館墨禪堂華嚴堂雲薌閣發真塢薌茅館璎珞岩棲雲室秘全菴延華洞澄元谷泠泠谷玉龍峽觀音岩垂雲沜昔跡者十六處道溪山清深秀峙可遊者有四日勝金岩寶華岩陳彭漈鵲源東坡記居士作內莊圖使後來入山而行自得道路如見所夢如悟前世泉石草木不問而知其名漁樵隱逸不名而知其人不留一物故神與物交

得其其爾也使亦如昔昔之夜漏不西光哉吾皆友無蘇黃德無嘗蔡得過不意所坐無名當世不知後求識惜是窮邊流黔之歲月不值一錢不頭錢不龍眠兕在行詩默題一問津也

舒州之山多以龍名而稱逢稱大者卒莫曜於此通考舒州古皖國一統志大龍山在府城東北上有龍池余闕詩霞生射蛟臺鴈没逢龍山按路史逢龍山逢訓爲大郎今大龍山無二山也則以山莊有人焉其人非以龔掩者而免安民之鏽豈以能眠乎僕道經舒桐屢矣或馬上停鞭或肩輿揭幰凝望久之遠寄冥搜但遥想而存耳而桐山士大夫近起北郊遠接山隈往往開別業槩被龍眠之目是山谷所謂諸山何處是龍眠也姚端格隱龍眠且十年再應召而出得非舊日龍眠今不眠乎岔嘆居士爲不可及矣賦曰

斯山龍隱其德逸然匿峰倒景斂霧藏淵但包含於

雲谷老人曰此亦默齋之毫初賦也使早守此賦意未嘗無所成然不過於周籛峰劉海蟾鄭先輩中爭一席耳何得跳出藥臼而與吾輩爲蝴蝶之遊耶吾輩又何能挽之入社使不攢眉今默齋發栩栩飛飛山八紘之外胸中所得爲何如

深秀不刻露其纖妍作靇之支既以大而宮小倚天之柱惟不動以安眠易龍德而隱天台賦或倒景於重溟或匿峯於千嶺北山移文斂輕霧藏鳴湍爾雅大山宮小山霍漢志灊縣天柱山在其南其眠也圍碧落以爲幃罩丹霞以爲帳逕烏兎以爲燈削芙蓉以爲障鋪芳草以爲裀護藤蘿以爲使竹鏤孔而時吟松作鱗而日壯依稀嚌嚌初聞彷彿靈虛徐上歸根固見元氣之含待起終切蒼生之望神仙傳太眞夫人所居石室有紫錦被褥紫羅帳馬融賦羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似王維詩種松皆作老龍鱗列子眠中嚌嚌呻呼冥開集栩穀訪於洞庭宮曰此靈虛殿也老子歸根曰靜靜曰復命當夫鳳巢碧穴鶴偶青林翠波晚裊霜月宵深苔凝古壁逕絕危

交與歎卯

不粘煞死山而字字輕描挑撥空靈超脫

岑思美人而攬游托空谷以傳音憐屈信於誰待恐
閉閼之難任既挾通氣垂精之力寧忘出雲降雨之
心南山經丹穴有鳥如鷄五采名曰鳳皇神境記滎
陽郡南有蘭巖嘗有雙鶴素羽皦然偶影翔集
仙傳王母所居左帶瑶池右環翠水連琳絲帳明月
四朗靈異記苔錢亦謂之澤葵冥都賦經路絶風雲
通易尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也又山
澤通氣興云垂精遊神包皐藝藪禮記天降時雨山
川 出然而鬱不爭高聳不見美藏鬱安閒飛峰靜止
雲
雷詎能驚轢何由起身未喪於吾存味自難以言擬
異捷徑以矜佳凌翠微而獨峙恆匿跡於幽人類待
霹文傍礴而鬱積飽昭書南則積山萬狀
時於君子負氣爭高爾雅山三襲陟霏子藏山於壑
夜半有力者負之而走廣輿記神人叫眞俊禪師曰
峽猿清遠上游欲建一道場促標勝概俊諾中夜風

雨大作遲明起戶師安坐語僧曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺聞見錄魚躍龍門雷為燒尾乃化為龍王陽明遊大龍山詩吾欲鞭龍起為霖遍九州莊子凡君曰凡之亡也不足以喪吾存盧山道人遊石門詩序當其中豫自得信有味焉而未易言也太平廣記司馬承正赴召固辭還山盧藏用指終南謂之曰此中大有佳處對曰以僕所觀乃仕宦之捷徑耳爾雅未及上翠微

昔者居士。築室於茲。能明秦璽。多識商彝。風流何減古昔丹青。獨冠當時。倚蘇黃以拔分。從張顧而稱師。際元符之末造。感國是之棼絲。歸山莊而偃息。謝簪紱以棲遲。

桐城志李公麟號龍眠居士宋史李公麟字伯時舒州人第進士嗜古多識奇字夏商來尊彝鐘鼎皆能考證世次紹聖末朝廷得一玉璽下禮宮諸儒議言人人殊公麟曰秦璽也議由是定元符中歸老肆意於龍眠山巖壑間雅善書自作山莊圖為世寶識者以為顧愷之張僧繇之亞黃廷堅謂

宋敘元中
亮功想見
三李同遊
又樂

其風流不減古人而因畫爲累但以藝傳云皇華紀
聞李公麟舒州人今桐城潛山舒城皆載之以桐舒
皆有龍眠山而潛乃唐宋之舒州也宋史元符元年
春正月得秦璽於咸陽潘岳詩投分寄石友白首同
所歸杜詩醉後
當○稱○老○畫○師○●於○是○謝○墅○山○環○岑○陂○水○聚○開○荒○徑○於
陶○潛○挿○竦○籬○於○杜○甫○花○落○氈○跌○烏○啼○鈎○鳩○芝○蓋○張○朝
茶○旗○卓○午○邀○二○仲○以○爲隣擧九衢而同樹豈椎甲第
聯三抑亦幽棲得伍
晉書符堅入寇京師震恐加謝
安征討大都督安夷然無懼色
遂命駕出別墅杜渼陂行岑參兄弟皆好奇携我遠
來遊渼陂陶淵明歸去來詞三徑就荒松菊猶存杜
詩使挿竦籬却在與冥椽徑楊花鋪白琶酉陽雜俎
梁簡文延香閣竹林吐芝長八寸蓋似雞頭柄似腐
胡宿詩桐井虎寒千孔敏若圓春嫩一旗開簡淵明
疏隣靡二仲室無萊婦頭陀寺碑九衢之草千計一
就志李亓中懷學人書翰做鍾王與風○和○日○美○意○憾
李公麟李亮功同鄉人號龍眠三李

寫照棋在向塢坡公嘲伯時龍眠圖法當呼六而其三米張此福題子也

米景濮跋李伯時爲性圖但以妙品許之殊未當也

心愉腾身入畫信手拈圖妙有成竹鶯猶刻鵠詎但品稱神極蓋緣想託元虛釣桐江之秋水枚彭蠡之春册皆寫牛而託意非謬難於空呼雖誅茅之間適亦咏檜之嗟吁但抱珠於暖目敢就豢於仙都

酉陽雜迴

霄采圖析林會甚工鄉成日此畫巧於體勢失於意趣我當入彼畫中治之乃騰身赴圖而滅蘇文忠於畫竹記鑿竹必先得成竹於胸振筆直遂以追其所見如兕起鶴落少縱則淅矣莊舌梓慶悧木爲緣鏞成見者驚鬼神價與李公麟作龍眠山莊圖世稱神品貫山谷題伯時畫記釣灘詩平生久要劉支叔不肯爲渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風又伯時彭蠡春牧圖詩岳陽樓上春已歸湖中鴻雁拍波飛布帆天澗隨鳥道石林晚吹人衣神仙感遇傳貞白先生拜表解職因畫二牛一散放於水問一著金籠一人執繩杖驅之帝笑曰此入無所不作欲效曳尾龜豈可致耶國史補崔師本好樗蒲分上

九經偶日此條極力爲賦孚洗參自時歸隱此山不與爨禍日其躍不過門故潛能歸穴繁黃諸公岩達過門者競尺下之風致故昴君嵩深谿澗所居所接彩澤北望

爲黑自黑者刻二爲擴自者刻二爲雉撕之全黑乃獄爐夙信賦誅茅宋玉之宅宋網且下知湖州蘇軾爲王珪舉軾詠檜詩以爲不臣帝日彼自詠檜爾何與朕事軾遂得輕比貶黃州團練副使譚用之詩驪龍春暇抱珠眠左傳董父好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃畜擾以服事帝舜氏曰豢龍

○是○以○躍○不○過○門○潛○能○歸○穴○文○彩○著○於○當○年○身○名○康○於○晚○節○友○坡○谷○而○無○黨○禍○之○連○貌○烟○雲○而○有○見○幾○之○哲○受○贄○法○於○希○夷○忘○寐○思○於○齧○缺○嗚○呼○先○生○睡○足○頻○驚○學○士○夢○多○難○說○來○如○此○之○乘○羽○多○甘○揮○毫○自○悅○也○其○可○得○也○哉〔三〕泰記河津一名龍門懸水下注江海大魚集門下數千不得上上即爲龍廣輿記陳希夷初隱武當有五老來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此非君所棲令閉日御風而行頃之已至華山石上或云希夷睡乃五龍蟄法龍所授也莊子齧缺問道乎被衣被衣言未卒齧缺睡寐被衣

讖眠雖有聲於士林而潦倒容遊浮沉下位於風教邈無與躍不過門者也蔣爲昂之而好罰欲莊旦六七年祠埃公之從淹治翰之從累年且倚之矣而尚不能歸兵何耶

天挩廣東通志蘇軾謫惠州時有詩云爲報先生春睡足道人輕撞五更鐘傳至京師章惇笑曰蘇子尚爾快活耶復貶昌化別駕安置儋州行歌田野有饁婦年已七十謂曰内翰昔日富貴一場春夢耶軾因呼爲春夢婆莊子孫叔敖秉羽甘寢而郢人投兵今則世塗通徹。海宇清澄。茅茹可拔。葑菲咸登。天網張南山之鳳。雲羅羃北海之鵬。蒲乘投巖而入。鶴書訪谷而徵。豈遂抱霞終臥。將隨躍蜧同升。則斯莊之逸翰。固可以抑而不稱。植晉晉書設天網以該之頓八紘以掩之古樂府南山有鳥北山張羅鮑昭賦厭江海而遊澤掩雲羅而見羈書蒲輪安車以徵賢孔山移文鳴騶入谷鶴書赴隴張協詩黑蜧躍重淵列夫梓澤無存。輞川安託。悲綠野之鳥飛。嘆平泉之石掠。擅繁華其幾時。莽蕭條而易索。尋遺跡於茲山。庶古人之可作。

吳谷老人曰默齋世居田間精於農事故能言之津津然引肩有箴砭言之恐不雅馴既有其書又觀其事以學字不得的當無以設此

（前缺）

王勃序蘭亭已矣梓澤邱墟唐書斷王右丞維圖輞川山谷鬱盤雲木飛動意出塵外怪生筆端唐書裴度治第午橋號綠野堂李郢詩惆悵舊堂扃綠野夕陽無限鳥飛遲賈氏談錄贊皇公平泉莊周回十里建堂榭百餘所奇花異草珍松怪石靡不畢致

麥秋賦 以孟夏之月農乃登麥為韻○有序

丙子之春邑宰于食望秋渴矣學博先生以此題課士擬其意云 吳縣徐愛廬先生鎬為邑博以此題課士默齋授徒凝碧齋擬之以示諸生為式

海宇登平豐年屢慶泰器魚飛南門星下既漸漸而占豐乃芃芃而著盛幸免大無之書適當秋至之令蓋惟美存候時穰由協政宜其辦毋勞孫同常稱孟矣○漢志進業曰登再登曰平山海經泰器多文鰩魚昴則天下大穰夏小正四月昴則見初昏南門正

南門者星也春秋大無麥禾〔禮月令〕孟夏麥秋至四
月於麥爲秋〔史天官書〕凡候歲美惡謹候歲始歲始
旦至食爲麥〔陳琳檄孫權〕小子爾其初種也。玉律吹
未辨菽麥〔孟子〕樹之時又同。
秋金風改夏。黃茂積於坻京。白虹繞於離舍。童五尺。
以深犂土再施而碎杷耰稍麥於塍溝精來卒於塊
辨〔禮月令〕仲秋之月律中南呂乃勸種麥〔晉〕用賢賦
迎金風而薦實混玉露以含芳〔詩詁〕黃茂茂美也
氾仲淹賦多既如雲寧愧白虹之氣〔管子〕丈夫二犂
壟五尺一犂留子斥埴宜大菽與麥見是土也命之
曰再施三七十四尺而至於泉呼音中羽〔農政全書〕
耙如犂亦用牛駕但橫潤多齒犂後用之〔正字通〕下
種具一曰耰車狀如三足犂中置耰斗藏種以牛駕
之一入執耰且行且搖種乃隨下〔讀〕壹稍稻田種麥
蔬田曰塍渠〔讀〕既而金行。旺矣。地氣達之。甲從內坼。
稭麥下種也
苗向外拔。松、鹹、瘦、損。雄、帶、覓、移。驅老鴉之翻拾。待薦

此言麥浪開花

新句

鮪之能祠經風霜以常茂壓霰雪而不萎儼志士之厲節如君子之得時本草綱目北麪性溫南麪性熱地氣使然也三齊畧記曰賢山生細草如薤葉土人謂之康成書帶禮月令薦鮪於寢廟乃爲麥而實蘇頌本草大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故爲五穀之貴高啟庭瑞麥賦麥玉霜而表勁挺金莖而孤植王於臘盡寒輕陽回凍歇潤穀雨以含濡翹金莖而竦竭浪浮侵曉之烟華過中宵之月草宅不數生繩陵陂翻愁蕪沒少婦荷新鋤輕花沁羅襪驚翁孺以飛翬長第兄而擔笠立欲能疏膏猶工發諒久鬱之必通信繁興之盡勃歐詩潤風搖麥浪寒瑞麥賦逼日月之光華得雲雨之攸利周書務耕而不耨維草其宅之既秋而不穫維禽其饗之秋官薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬月

出盡其成熟

主而耙之莊子青青之麥生於陵陂陸詩雙女夏雊
祖葉去兒藍耘麥荷鋤歸桂詩細麥落輕花藥府雉
梁無以吾翁簫儀子庾信賦萍始綠而藏魚麥總青
而覆雉呂氏春秋凡禾之道不俱生而俱死是以先
生美米後生爲秕是其耨也長其兄而去其弟國語
王耕一墢註一耜之墢也亦作垡史記深耕穊種立
苗欲疏國語陽氣
俱烝土膏其動。
當夫風涼巷邃雪白花重新蠶簇
上舊燕巢封裙齊腰而衩小扇薄翼而紈鬆共絲香
於乍曬沃梅雨於初濃乃[illegible]先於五穀眞望慰於三
農芒磔長鬚之狀實含愁目之容開兩岐而瑰麗聚
九穗以稠穠稽瀏瀏而易滑粟磐硞而難舂陸詩灩灩陂塘
秋水滿陰陰門巷麥風涼范成大詩梅子金黃杏子
肥麥花雪白菜花稀陸詩新麥熟時蠶上簇晚鶯啼
處柳成陰續博物志燕啣泥避戊巳日則巢固不壞
按燕有二種俗呼麥熟去者爲麥燕稻熟去者爲稻

燕李義山詩裙衩芙蓉小釵茸翡翠輕元倉子得時之麥長稱而頸族薄翼而蔣色陸詩日長巷陌晒絲香雨霽郊原割麥夏小正祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而祀之也周禮註三農山農澤農平地農也玉海開元八年平原麥一莖兩岐分秀冀要永嘉中姑臧麥一莖九穗樂府粟穀難春付石白敝衣難護別有融澤良移。崆峒熟追、麪飛明蛤之灰。粒付巧婦貫眞珠之琲。全無厚殼之遮。但有輕皮之在。雖從半夏徐收。亦可先時預待。珠諧含何。鎌看礪乃。小熟重於農家。四秋協夫元畢。

拾遺記融澤五穀皆良有延楠麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥為麪以釀酒醉累尸食之淩多可祖有含露麥穟中有露味甘如餡杜詩崆峒小麥熟且願休王師廣雅機謂之麪王篇麥麩麥殼破碎者本草綱目北人種麥漫撒南人種麥撒撒北麥皮薄麪多南麪反此陸龜蒙賦稻名半夏葉號極春莊子生不布施死何含珠爲陸詩

此爲登字正面

勞力揚之下臨蹴接方行勞

起纖初放食新麥已嗒娜范成大詩二麥俱秋斗百發田家喚作小豐年管子歲有四秋而分有四時是則銀縚既帶。石粒先凝。大軫風雖足御。介休雨恐無極。戒收成於勿緩。總銍艾以齊輿。連牛車而袞袞。割雲海之層層。新婦分科將襏。老翁持笲堪憑。來香風於隴畔。聞鍼水於溝塍。接青黃而賑之。聯先後以同。登。雪。飛。羅。而。宜。董。精。鼓。莢。以。眞。能。詎。捻。喉。於。艱。食。宜。獻。瑞。於。休。徵。仰。神。功。於。不。宰。嗟。大。澤。其。何。宏。許敬宗賦

對銀縚而偶穟並金縷而分芒神仙傳李筌至驪山逢一老母曰吾有麥飯相與爲食已失老母所在但留麥飯數升於石上𥸤要大軫國貢碧麥食之御風酉陽雜俎介休百姓夜止晉祠夜半有人叩門云介休王暫借霹靂車某日至介休收麥至其日注雨如粳風吼雷震凡損麥千餘頃歸愚詩集補禽言割麥

以爰而作 收 繁縈營 摧抑盡

捕禾新婦下田黃秧分科歸來煮飯養阿婆匯放翁禽言老翁尙健打麥持作餞終歲隴畝間勞苦孰敢怨人生爲農最可願得飽正如持左券稚舂樵爨小餽香豈不勝汝秏太倉戶口詩麥隴風來餅餌香蘇詩注蜀人以細雨爲雨毛稻初生時農夫相語秧鐵水矣東皙人以餅賦垂羅之麥塵飛白雪霏子支離疏鼓筴播精足以食十人晉五行志昔年食白飯今年食青麥天公誅謫汝教汝捻喉嚨喉嚨喝復喝京口敗復敗玉海李若乃家無厚貲年殊歉阨餅裏陳粟無沙獻瑞麥餘機中新絲又索徙存鵠面之形將化猪都之魄侯垂實以難期縱催場而何益始擢穎而低頭尙含花而未核乃摘穗以磨漿復麩芒而浮液每蜇舌而慘喉豈厚腸而肥華延殘喘於須臾濟微生於逼迫不見野婦含淚行日日田頭剪青麥迺賢歌鵠形累累口生齩嚙剖餕孝

無完肌[李商隱詩]只是饑豬都[註]舊說一姓姚二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化爲鳥都皮骨爲豬都婦女爲人都在樹根居者名豬都在樹半可攀及者名人都在樹尾者爲鳥都南中人多食其巢味如木芝放翁詩侯雨占秋信催兒築麥場劉熙釋名煮麥曰𪍿𪍿之爲言齲也言齲𪍿也列子昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之陳藏器本草麥麪補虛久食實人膚體厚腸胃強氣力禮運膚革充盈人之肥也

桃花賦

簡深

丙子之春館凝碧齋齋外二桃甚小初解花灼灼可人一夕爲風雨妬難哉其爲色也感而賦之其詞曰

此賦首尾穠綺可誦

伊初桃之新采。當艷裔之陽春。牽游絲於蒳陌。繞飛絮於芳塵。[梁簡文詠初桃]麗新采照地吐其芳[吳均][曲]艷裔陽之春攜手清洛濱[拾遺記]石虎

春雜寶異香爲屑使數百人未散深紅猶含淺紫凝
於樓上吹散之名曰芳塵臺
眄而笑春風微顰而對流水遮藏葉底美人頻面佯
羞孀娜枝頭少女花容自喜謝靈運詩原隰荑綠柳墟囿散紅桃梁簡文詩
桃含可憐紫柳發斷腸青沈約白紵歌蘭葉參差桃
半紅飛芳舞轂戲春風劉遵詩鮮膚勝粉白曼臉若桃
紅桃君夫輕含早露淡抹微霞似垂茜袖如披絳紗折
纖腰而欲舞攏巾拂以將斜銀浦朝開初引漁郎之
棹瓊筵夜坐新醫學士之花李賀詩銀浦流雲學水聲桃花源記武陵人捕
魚從谿行忽逢桃花林漁人捨船
步入李白桃園序開瓊筵以坐花況乎兩美爭妍雙
珠競媚配繡閣之娘姨併春園之姊妹儼對月以臨
矜恍凌波而把袂惜擁背以生憐訝平眉而教剃神仙

記劉晨阮肇入天台採藥遥望山上有桃樹子熟遂躋險援葛至其下噉數枚飢止體充欲下山出大溪邊有二女子忻然如舊相識曰來何晚耶因邀還家俄有羣女持桃子笑曰賀汝壻來酒酣作樂夜後各就一帳宿婉態殊絶陳後主詩餘春尚芳菲中園桃與李歴游詞齊景風軟烟江春漲小閤無人繡簾半上花外姊妹相呼約撈蕭欒庭桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光飛燕外傳合德擁飛燕背庾信鏡賦鬢齊故掠眉平猶剃

◦若◦其◦舒◦英◦玉◦閒◦解◦珮◦金◦閨◦臉◦脂◦分◦暈◦髮◦紒◦初◦齊◦冰◦花◦藻◦散◦幾◦馭◦烏◦棲◦年◦何◦須◦待◦玉◦已◦同◦擇◦眞◦能◦宜◦室◦本◦自◦成◦蹊◦新◦妝◦暫◦任◦嬌◦鶯◦漸◦啼◦壁◦生◦萋◦而◦照◦粉◦筵◦飛◦盞◦而◦傾◦緹◦小◦拆◦丹◦房◦羞◦澁◦破◦瓜◦之◦早◦細◦裁◦紅◦片◦依◦稀◦却◦扇◦之◦低

庾肩吾詩桃花舒玉澗柳葉暗金溝梁元帝詩三月桃花合面脂五月新油好煎澤眞復臨時不寄人漫道江中無估客儀禮注紒結髮陳后主詩春光反禁苑暖

日暖源桃迴歌逐轉機浮氷隨度刀爲棲曲倡家商
樹鳥欲棲羅帷翠幌向君低陳后王詩日照源上桃
風搖城外柳遠樹帶山高嬌鶯含響偶庾信鏡賦臨
水則池中月出照日則壁上菱生任陽籠元藏幾爲
過海使判官忽達洲島洲人日此滄洲乃出桃花酒
飲之神氣清爽周禮疏緹齊其色紅故以緹爲名歡
好曲窮窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如共
碧花鄴中記乘與用桃枝扇紫紺色桃葉團扇歌七
寶畫團扇縈縈明月光與
郎却暗署相憶莫相忘
借如三月之錦浪翻濤。七
夕之紫烟排障、照衣秦后牀邊、送桃荆王臺上。王家
根葉同憐。漢殿姱環相向。惜顏色之全新。特仙姿以
無恙。
漢武內傳七月七日夜二更王母乘紫雲之輦
上殿東向坐因呼帝共坐帝面南王母命侍女
以玉盤盛仙桃七顆梁江南曲枝中水上春併歸長
楊掃地桃花飛清風吹人光照衣吳筠詩戚陽春草
芳泰席卷衣發李義山詩楚妃初爲桃葉后共燕綸
樂府桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我

潸然

殷勤諾皐記西王母姓楊諱回一曰婉姈漢武內傳
王母遣侍女郭密香與上元夫人相聞夫人荅云阿
環再拜上問起居俄而夫人至上殿向王母拜王母
坐而止之呼同坐北面劉廷芝詩洛陽城東桃李花
飛來飛去落誰家洛陽女兒
惜顏色行逢落花長嘆息
豈意三千年促十八歲
來葬西施以紅雨捐南威于碧苔悲綠珠之溘布惜
紫玉之寒灰尋花扉而索笑依露井而增哀漢武故事東郡
獻短人上呼東方朔朔至短人指朔曰西王母種桃
三千歲爲子此兒不良三過偷之矣博異記封十八
姨乃風神也集異記王炎元和初夢遊吳侍吳王聞
室中出輦鳴簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞
客作挽歌炎遂應聲作歌李賀詩桃花亂落如紅雨
陳后王詩車輪上瑞𨖁西北照南威南威年二八開
膈敞重闕空總詩自悲行處綠苔生何晤啼多紅紛
落懊儂歌絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊
戲出孟津桃花賦又似綠珠輕身墜樓錄異傳吳王
夫差小女曰王說童子韓重氣結死已葬矣粧梳忽

見夫一人出而抱之正如烟然李義山詩春心莫共花爭發一寸相思一寸灰不事詩博陵崔護清明日獨遊都城南莊扣門久之女子開門設床命坐獨倚小桃斜柯佇立意屬殊厚崔辭去送至門入不勝情而入及來歲清明往尋門已扃鎖因題左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞有哭聲問之有老父出持崔大哭崔亦感慟請入哭之開目復活老父大喜遂以女歸之樂府相如曲桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘嗚呼。好色易衰。繁華速朽。冷淡可以耐時。歡娛豈能長久。彼夫南國麗人。東都妙耦。玉貌絳唇。蘭心蕙口。未遂結子之貪。莫防帶殳之咎。君寧見歌舞場中。幾堪回首也哉。晉子夜歌春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓外傳齊桓公出遊遇一丈夫襄衣應步帶着桃殳公怪而問之丹桃之為言亡也日日憤桃何患之有故亡國之社

以戒諸侯庶人之戒在於桃殳

菱湖夜月賦 以影落千峯光涵一鏡為韻

安慶志名勝菱湖夜月

湖入秋澄。月當夜靜。微翻菱葉之風。乍露桂花之影。薛道衡詩朝朝散霞彩暮暮澄秋色白帝子歌驪光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織李巨仁詩無風自動不夜月極明溫庭筠詩湖上微風入檻凉翻菱荇滿廻塘望江南曲光景好輕衫望中斜清露冷浸銀兎影西風吹落桂枝花開宴思無涯 蓋其遠映層峰。近聯疊郭。照雉堞以參差。望龍山而隱約。金波麗以交縈。玉鏡飛而倏落。嫦娥羅襪頻淩。素女霓裳新著。公孫乘月賦隱員巖而似鉤蔽修堞而分鏡謝脁詩金波麗鳷鵲玉繩低建章樂府藁砧今何在山上復有山何日大刀頭破鏡飛上天洛神賦淩波微步羅襪生塵[illegible]月宮舞霓裳月賦集素娥於廣庭東方朔傳信鏡流頭新罷照若依月當。天

大水嬉初設。夜賞尤憐。濤紋縠皺。烟縷絲牽。鶴飛過壁。見睡驚船。圓靈迥淨。軒幌徐褰。徹珠宮而同照。倒瓊岳以虛懸。翠影沉時。杯一綠楊籠處。家千虞世南詩蕩霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗荏詩沙上鳧雛傍母眠月賦柔祇雪凝圓靈水鏡吳都賦張紐緯搆流蘇開軒幌鏡水區元歌紫貝闕分珠宮南唐書李家明亦優人元宋失江北遷豫章望皖公山曰好青峭數峯不知何名家明對曰此佇州皖公山也因獻詩曰皖公山縱好不落御觴中元宗歎息罷酒去又詩云龍舟輕颭錦帆風正值宸遊望遺空回首皖公山色翠影斜不到壽杯中溫庭筠詩遺業荒凉近故都門前既路枕平湖綠楊影裏千家月紅藕香中萬點珠於是濤含芰芡。水泛芙蓉。蓮姬歸港。菱女藏蹤。當火雲之受洗。伊水華之正濃。對湖光而徙倚。步月檻以雍容。睨方擴漸。眉旋蹙峰。淚瑩

衣砧之冷。風吹裙帶之鬆。讀曲歌千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫攏儂蓮呂氏春秋早雲烟火雨雲水氣蘇詩火雲勢方壯未受月露洗高僧傳北齊釋曇遲感疾夢月入懷勞而食之脆如冰片許潭詩淮月未明先倚檻海雲初起更維舟洛神賦攘皓腕于神滸兮采湍瀨之元芝謝無逸詞夕陽樓外晚烟籠粉香融淡眉峯殷英莛採蓮曲蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開其或漁篷驚露。釣石微霜。依蒹葭而散彩。亂蘋荇以交光。不辨澄潭之遠近。誰分淨練之短長。起榜歌而飄厲。看壁影以淒涼。月湧湖心。虛認倒空天。碧湖涵月魄。微粘數點星芒。胡宿詩小湖香艷戰芙蓉碧葉田田擁釣篷謝莊月賦降澄輝之藹藹謝朓詩餘霞散成綺澄江靜如練蜀都賦起西音于促柱歌江上之飄厲庾抱望月詩忽對荊山璧委照越吟人杜詩星隨平野闊月湧大江流祖孫登蓮調船行疑汎迥月映似沈空願

勿肴慨唱以藝苑

一洒掃耳伺經部議聞職不可得知此

逐琴高戲乘漁入浪中江總詩金兔猶懸魄銅龍欲啟扉枉詩迴眺積水外始知衆星乾娥。其楓江葉冷。蘆渚波涵。鴈失羣而離北。鵲繞枝而向南羈旅之情何極。般憂之感不堪。歌有採菱之怨。酒無對月之酬。仰仙舟而欲渡。躡蟾窟以盧探。皎皎孤光。掃殿之遊。曾與盈盈一水。乘槎之去。非詣

唐文苑傳崔信明自矜其文時有鄭世翼者遇信明江中謂曰聞公詩有楓落吳江冷願見其餘劍俠傳唐潞州節度使薛嵩家青衣紅線辭去座客冷朝陽為詞曰採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還是洛妃乘霧去碧天無際水空流陶淵明雜詩欲言無予和揮盃勸孤影李白詩舉盃邀明月對影成三人竹書紀年伊華夢乘船過日月之旁博異志秀才白幽求過海見有山林乃整棹望之及到山半腹有城壁臺閣問此何處也曰諸眞君遊春臺也山東西為迎月殿又有一宮觀望日至申時明月出矣諸眞君各為迎月詩曰白幽求已在

水府使有勞績便與遊春臺灑掃古詩盈盈一水間脈脈不得語拾遺記堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光作大作小若星月之出矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查然其精爻龍女之宮。彩射鮫人之寶。照漢浦之明珠。耀湘波之寶瑟。泛畫舫於空明。出重輪而肆游。尊絲滑酒。終問仙關。瓊樓桂斧。粘花欲離。新宮瑤碩。仰貞明而賽雙頌。至人於得一。逸史蕭復弟王沅江口理南風依蒼頭掉畫舸至蕭登之行一里餘見二美人曰知君善南風受於何人生具言狀美人流涕曰父舜也某舜二女受此曲年多忘之復以叢舸送生歸徐儀望月詩童輪入雅曲合壁應祈經晉書張翰為齊王冏掾見秋風起因思吳中蓴羹鱸膾命駕歸蘇詞明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間酉陽雜俎月中桂樹一人祈之其人

姓吳名剛置室志李賀卒夫人哀不自解一夕夢賀來曰某非死也乃上帝命上帝近者遷都於月圃搆新宮命曰白瑤召某與文士共爲新宮記說文碩柱下石　况乎月合如盤。湖平似鏡。占龢鑿之澄波。窺璣臺之齊政。昭回於天。照臨惟聖。祥開慶爛之輝。頌進光華之詠。固將升金掌以晶瑩。共瑤光而掩映。豈徒生芷澤之芳馨。樂莎汀之游泳也哉。竹書紀年舜十四年慶雲見百工相和而歌慶雲帝乃倡之曰慶雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮杜詩卿月升金掌王春度玉墀蕭琮詩玉衡指棟落瑤光對幌留徒知仰閶闔乘槎未有由

愁霖賦有序。丁亥於銅陵署中作

邇年天漏莫補。沮洳愈甚。自春夏來。見杲杲者若限

此賦擬古
雅近楚騷

以數不得常親。閉戶僻處。惟聞爆竹震耳聲。骨母深入魚鱉遊街市。城存三版而已。草閣夜寒。三伏如冬。意謂秋陽當令。或大得暴背一快。乃西郊迓後近月矣而霖如故。抑益加。何愁吾人者至斯極也。昔陸士龍作愁霖賦。情緒危苦。但彼悲夏日之方永。此乘秋氣之變衰。秋之爲言愁也。切情偶景。故愁其辭云爾。

枚乘七發通厲骨母之場史河渠書泯濫不止兮愁吾人陸雲愁霖賦彝甚雨之未稀悲夏日之方永宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

何皇天之淫溢兮。又甚此秋霖。雲霏霏而承宇兮。長覆日而蔽雰九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾九章雲霏霏其承宇 走雷

師之衙衙兮挾雌雄而驕恃目𥗍碑而相交曰嚙嘘而不可止。莊辭逞衙衙行貌管窺輯要有雌雷雄雷何傳拎遺投壺不入天爲嚙嘘注開口而笑也杜注引此謂開口流光今電是也前般殷而自蘀兮後飛廉使奔屬驚蓱號之驟起兮乃傾涷而暴靂。天問蓱號起雨何以興之九歌使涷雨兮灑塵褱謂靂暴雨也。嗟江斐之不仁兮會聾陰而苦吾人。洸瀁靡所疑兮杳巢窟之無存。吳都賦聘江斐與神遊史爲我謂河伯兮何不仁恍兮忽聊兮慄。叢薄深林混汨汩。叱發恍兮忽兮聊兮慄兮混泊汩兮招隱士罔兮沕憭兮栗叢薄深林人上慄忽兮慌。儆兮儻。千里百里浩瀁瀁。叱發忽兮慌兮儆兮儻兮浩瀁瀁兮滅積天之巨浸兮。幾后土之能乾。悲滅寸而增尺兮徙推波而助瀾。文仲子適足推波助

瀾縱風陽侯坐入室堂兮巨介贔屓而婆娑乎市井止潦雨龍歷闔而蟆磨庭兮釜有遊魚鼃生怒黽〔潘尼苦雨賦鼃黽遊於門闔蛙蝦嬉於中庭成公綏險霖賦沈竈生鼃中庭還舟〕何闔闔之可託兮掩靄霏於山椒終漂泊之難固兮捲狂風而落坳〔杜詩八月秋高風怒號捲我屋上三重茅茅高者挂罥長林梢下者飄轉沈塘坳〕孀子之愁悴兮慘縋腸而鵠𩑋淚雨汪而濤流兮兩汪汪而濺濺〔南史蟬腹縋腸〕震鱗樂而長吟兮離禽愁而禿尾莽芒芒之無儀兮常銜涕而曲偯〔繫辭震爲離爲日〔杜詩〕風雨時時龍一吟〔韓詩〕赤烏思南方尾禿翅船沙〔史〕日婦于三足之烏〔九章〕穆眇眇無垠兮莽芒芒之無儀禮閒傳三曲而偯〕涯偯條蘚之委曲誅豐隆之狂攘兮竊霹靂之吐施竊號令而褻用兮

此賦就名樓以著名學子之語章法整齊詞旨古雅

其罪固有所必治離騷吾令豐隆乘雲兮逞豐隆雷師文選賦霹靂列缺吐火施鞭論語讖注雷聲諸侯之政教所至相附近也推紅輪而無所障兮照此茅屋出戢戢之羣頭兮何當依末光而脫魚服吁嗟乎萬族嗷嗷望穿目盧仝月蝕詩天見堯心憂勃然發怒決洪流天高日走沃不及但見萬國赤子戢戢生魚頭遭哀鳴嗷嗷

萬鶴樓賦雙翅凌霄丹頂摩雲爲韻時以課諸生爲韻限

秀屏書院前門高啟朝向不佳壬寅春默齋先生因其高而樓之塞坤開艮移祀魁星其上丹其觚稜以像鶴頂接後檐旁仍其故墻像雙翅對張翔起得勢圖寫衆鶴滿廡壁間顏曰萬鶴樓偕同官朱博士涵

[illegible]

齋王司訓藻川吳少公甫彝鈞友陳瑞蓀盛君敘胡君鄭君陳生落成之諸生數十百人列席樓下以次稱觴上壽酒酣樂作客有馮生者奉觴而進曰竊聞鶴乃羽族之宗長羣仙之騏驥鳴則聲聞於天飛則一舉千里因金氣依火精與文明之象相符德其義懋矣美矣竊擬其意而賦之其辭曰

鶴樓高矗發曜茲邦坐坤基以面艮挹斗極於璿窗臨晴空而欲起凌碧漢而難降摩太清而橫拂排元象以衝撞倩數盈於既萬斯美擅於無雙原夫玉印右麗秀屏左翠納掌鳩於前朝繞盤龍於後隊貿廣

院而綿覽帶女墻之明媚跂藻宇於碧虛拔飛甍於平地擲千仞而啄星吸九皋而呼類似警露而騰身將乘風而軒翅此皆神明之所依憑支持靈脊脈而鍾地利者也府勸志王用山即白塔山也秀屏山在邑城西亭鳥河盤龍河俱遶城水也靈光殿賦岸神明依憑支持以保漢室又崔駰賦應天上繫背兩注營室也蓋其高因故構擴廓新徵象天星之移轉得而勢於危營並三台以照耀聯四轄於清激隨魁杓之播侊溯樓閣之峻嶒魁巍蹤而踴躍樓翼翔以軒騰依火精而璀璨因金氣以鼓蒸發文明之符彩肖健舉以飛升負仙羣而共翥邇霄路以齊凌其爲樓也則黝扉幽發素壁清

此開天人鶴上之賓呼君壽考羅檻

寥玳梁班駁玉桂岩薨其象鶴也則作含丹於星頂倏摧皓於雲翹展素蜺之雙翅亂紫霧於重霄其爲禽也則將淋滲之衆于遊流灑於潸朝其遥望若明珠之離離夜遠空而光昭郎而視之則尾鱗粉縫嚧海蜃而剖江珧鮑昭舞鶴賦精含丹而星曜頂凝紫而烱華木華海賦晃離離被鶴于淋滲淋滲羽毛始生之貌謝惠連雪賦若為夷剖蚌列明珠謝莊月賦白露曖空其主斯樓者則有仙伯為其宰為速檀作大荒之部長分溥淳化於諸蟹因道成而控鶴分招伴侶之仙官於是會稽朱仲弄珠盤桓王子晉吹笙而倚檻吳世雲揮扇而憩欄陳安世塑京兆之樹下盛宏之記荊州於筆端

憐予焉俊負重躊躇入廬山之洞穴得胡麻之飽餐陪文康之老胡列陳鄭之樽壇共蛾瓊醍醐咀金丹奏鈞天之廣樂聽素女之哀彈牽莎羅之柔轡控藻質之修翰望蓬壺於咫尺弄日月於跳丸若浮空而不定究坐背以能安隨四遊於地運圜八極於眸看

周捨上雲樂西域老胡厥名文康季白詩大道是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪天人賦吸流瀣兮餐朝霞咀嶕之英兮蛾瓊華蛾音機拾遺記方丈山莎蘿細大如髮一莖百尋柔軟香滑群仙以為龍鵠之轡舞鶴賦體浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音鬲詩地有四遊魏都賦八極可圍於寸眸萬物可齊于一朝

禮既成矣、讌既歡矣、仙乎仙乎、待空摶矣於是先生聞客所稱。乃重宣此義。

黃勤菴曰以鶴諭學兩設喻好相對耳奇物得來骨材然皆至言也

而說教言。曰。若。亦。見。夫鶴。乎。其生也二年而落子毛三年而赤其頂。七年而飛摩雲漢又七年而學舞英挺。復三年而舞能應節然後矩步規翔之喻倫等也夫豈速成乎哉宮夢仁紀數畧鶴有八變生二年落子毛易黑點三年頂赤羽翮具七年善飛復七年舞應節復七年晝夜十二時應律六十年不食生物大毛落茸毛生潔白如雪復百六十年雌雄相視而孕六百年飲而不食與鸞鳳同羣拔比相鶴經微有不同錄云千六百年飲而不食頑紀數遺于守也舞鶴賦指會規翔臨岐矩步夫才須學也學須迴也古之教者。比年入學中年考校一年離經辨志三年敬業樂羣。五年博習親師七年論學取友而小成須焉九年知數通達而大成烱焉固與十六年小變六十年大

變不辭其鼎鼎也鑒於鶴之名是可與語道矣禮記樂比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成紀數暑鶴三變七年小變十六年大變百六十年變止相鶴經七年小變而飛薄雲漢復七年鳴中律百六十年大變不食生物復百六十年變止千六百年飲而不食蓋用功深者收名遠用物宏者取精多懸衆聞而獨出隨相善以謂摩懼氃氋之誚責嬌霜雪以婆娑恐修名之不立常矢死以靡他宜其閱千六百年而形定色白也學者有鑒於此有不窮天步而高尋乎哉莊子以十例之臺懸衆聞者也世說劉遵祖少爲殷中軍所知稱之於庾公庾公甚忻然便取爲佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅求

永日螺峯疊翠里俗因蝶聚被以此名先生因而成之以文省稽耳李誠纏記

兢兢而不肯舞故稱兆之舞鶴鷗鷺身邃集因爲之
矯翼雪飛又帀日域以馳騖騁天步而高尋
亂曰。玉羽玲瓏。隨霧氣兮。文章綺靡。足懽欣兮。逸翮
超騰。聯萬羣兮。蕩心晃目。流竊紛兮。振與鼓舞。共凌
雲兮。奎章璧箓。蘊典墳兮。玓瓅元氣。長氤氳兮。翡翠
蘭若。奚足云兮。

螺峯蝶萃賦以蝶回兆豐比蚌還池爲韻有序。螺峯在府城内東北

滇之故老傳有螺峯蝶萃勝景。每至則兆豐年。余在滇久。不見斯景。辛亥四月朔。驚傳見於峯東二椒上。老少奔波。男女塞路。爭爲招邀。如喜佳蚌忽還合浦也。殆賢大夫治如孟嘗乎。余隨諸老扶杖往看。喜勝

九鯉仙曰默禱爲此賦是秋果大有年筭補造化天無功矣

景之復見老病之徒入從蝶化依麗德宇無以爲報故藉斯瑞以課諸生爲限以韻而進頌言

城東北隅爲螺峰刻削狎獵青碧之石破土而出纍纍重疊若螺髻之綰佛頂莊嚴妥帖而峰以名焉迺而左爲昆明之署右則圓通之寺雙著佛頰其上則樅檜松栢楸梓杻檍牽峰勢而東躐踰雉堞而逼干郊若翩翩之驚蝶斯蓋仙靈之窟宅故仙羽常來環寺之古樹燦爛如堆鬢承尾接懸瓔珞而屬地類珠串之出胎兒女歡忭繞樹千回卜豊年之瑞兆常在孟夏之候台也夫何一斷消息竟不來擾如鳳去閣

似龍離沼若戒巢卵爲驚胎夭匿翼戢羽散羣斷僚減豐增齊收祥委兆父老怨咨士女悲愀緬勝景于銷沉想靈期于縹緲者二十餘年矣報言夏朔勝景見焉於城郭東聚雙楸上奔走兒童一二華顛胡老乃招寻扶節造其下焉睹鱗萃之爲工其緣柎承葉分屯列隊若連幕褰帳之帡幪兒童扳樹而上援其柯而振之則圓雪碎錦驚透翬散飛舞平空中忽星離而雲罷部伍各招仍別罫而分叢猶未睹其排字垂纓也已爲奇絕得所未有矣流寓病翁支離其躬睇斯奇景瘁貌忽豐如韓子之睋衡峯蘇子之睎海

鐔音蟫石次王者以爲璧之系

李厚岡曰點綴徙倚暢發地主之精覓此賦姿公謂淵明乞食綰綺裕貽失猶弓者

市。足翹手。朴。而信我人。陋而非天。窮於是鐮耳貝頷之。珉。雎肝揶揄。曰此吾地豐年之慶賢大夫感召之功。豈爲迺公也哉。自賢大夫之涖止。發金馬碧雞之光儀。增華山滇池之明媚。神骿其靈。物獻其瑞。产者胥歸。散者斯萃。故螺峯之蝶。復回猶珠池之蚌。仍至。非此比乎。且其萃也。系兩支楸。如璧之蚌。厥華素甤。攢珠綴蚌。白花曰檍。亦楸梓。項名萬年枝。其義可講。檍。郎杻也。詠于北山。樂止保乂君子閒閒。歲亦有秋。蝶亦來還。我民之樂。新唱麗媚。詩曰螺攢千佛頂蝶萃萬年枝。壽字排應出。薰風起乍吹。微香因附麗。滿

曰腦默齋碧其然乎

滇省之東歸化寺大路旁河汴南義塚誌江南之旅櫬皆瘞於此時賦瘞亦旅窮暴助歸其櫬於鄉甚言旅瘞之可悲風告同人變引而賦申所托也

羽亦差池。景福邀君子。豐亨正及時。於是寓公病翁之徒。心折其詞。乃爲之賦。寫而獻之。

悲旅瘞賦有序

溫序思歸。遷形夢感。陸機嘆逝。毎爲淒凉。魂魄雖無不之。首邱終歸必正。雖以射聲垂惠。廣漢敷仁。孤竹棺瘞於廉。翻洛城骸收於周。暘共推澤。無不及究。殊鬼有所歸。何如藏封之於石。整乎範式之於陳平。子或以齎糧爲市。或以裂裘遺書。獨往奔程。送喪歸里。其敷揚義烈。感慰徂存。尤至矣。吾鄉陳君德垂。吳下知名。景東爲客。遊踪遍滇南。崇詔。假館倚城北徐公。

城北徐公者署永北聽徐堰竹閩也將竹閩休官無力致程齋以歸

一起千言斷腸有說不出說不盡之苦

豈意詞客過孔璋之墳。偏逢主人搆章禹之難。縱望仲弓德曜。難供孺子生芻。羅炙感自於徐陳。敦誼風希於戴范。惟以悲哀爲主。不無危苦之詞。後漢書戴封字平仲年十五詣太學同學石敬平溫病卒封養視殯斂以所齎糧市小棺送喪到家家更斂見敬平生時書物皆在棺中乃大異之范式字巨卿受業太學長沙陳平子亦同在學未相見平子將亡謂其妻曰吾聞巨卿可以托死吾沒後但以尸埋其戶前乃烈素爲書以妻從其言時式出行還見書愴然感之向墳擗哭以爲死友營護平子妻兒身自送喪於臨湘未至四五里委素書於柩上哭別而去兄弟尋求不復見賦

曰

噫吁嘻乎哀哉滇關倒鎖滇海倒流鐵圍阻塞鐵汁翻浮毋輕涉足不易回頭彩雲原幻毒瘴難收死逢

一道殀蹺耳矮作賦館俯看江聖冢點之思乃指發舊生新化倫爲雅之洪

土伯生作山囚歛魂拱木積骨荒邱既纍纍而不辨况疊疊以如稠傷陰風之慘慘聽鬼哭之啾啾土人告予曰此江南義塚也傍乎歸化禪寺而當行旅往來之道周悲哉生長江南風流人物僑旅淸華才情芬欝字妙鸞箋談揮麈拂或槖筆而行遊或腰章而遠迄或擁貨以馳驅或尋親而假乞去牛斗而捫井參離坦夷而窮崛㘱因此羇纏溘然沉坳悲哉虞棺轉櫝旅瘞蠻荒魂飛鬼宿魄沉鬼方陽被輕於大鬼王陰受制於大鬼王盼枌榆而不見依蔡莽以潛藏堺風汛薄邊月荒凉詔雲迷漫海氣蒼茫浮梗行踪

長銜孤墳之恨如花伉儷永絕同穴之望骨月想魂於萬里門閭徛淚以千行況乃日久年深塚頽碑斷祭掃誰供樵蘇孰扞木禿山童梟侵棺爛穴入狸鼴牧隨樊爨縱結碧雞金馬之山隣郭如要離伯鸞之墓畔羈先今後惆悵而問冥漠君得果尋因虛無而求阿羅漢豈意江南三月山山翠微離花滿樹群鶯亂飛値淸明之令節趁拜掃於晴暉簇遝雲之冠蓋聚耀日之珠璣散紙錢而飛蝴蝶陳墓俎而薦封豨兒女歡笑兆域寉魏想衛公之可畏知溫序之思歸乃作招魂之歌歌曰魂兮歸乎來南方不可以止些

叙江南樂雖死亦得所繫郎相魂中後之意

黃湖葬曰賦三卷以鈞鈔起以化蝶終四十年前大則鈎簾四十年後小

蝮蛇蓁蓁封狐千里些蛇鑽死窟狐竄龍悲哉旅瘞情何堪爲顙衆力移幽函魂兮歸來哀江南

補註

王伯招魂約其九山四柳子厚作四心賦大鬼王夷目敬鬼其尊長王祭者共推以爲大鬼王

黃蝶賦爲雲谷老人壽也有序。山陰黃斌字帝會由舉八官蜀令起漢令降祈州判謝去橋漢年八十先預祝則爲賦其正祝則爲傳

五華者五朶蓮花出閻浮提坤隅西南大海中五峯矗天花色殊妙彩雲繚繞爲妙香世界諸蜂以業帶欽原不得上惟蝶能遊雲谷老人以修中黃之道化

則化蝶於此嘆歟淵之道窮於此變歟齋之善化

是篇爲諸君寫照實爲自已爲照其言跌宕恢奇善自排解所以無入不自得也

五華五蝶有根據

爲黃蝶。日逐遊之。已而淮南子。清溪道人。白石先生。東方大醫。尋香而至。各占一華。稱五老。未幾道人不樂居華。遯於野。爲野蝶。而大迦葉。東陵子。子華子。次第來會。子華子有家忌。而國公來。蓋自五而六而七且八九。或來或去。而七其常數。老人啟。故僴得七蝶圖。則數已前定矣。每會聚。懸圖而舞之。諸蝶之出。蓋與盤古犬蝙蝠同時。而老人最長。其生也。以佛成道前四日。諸蝶集。祝爲黃蝶。賦而系之以詩歌。賦曰

繄黃蝶之古老兮。餐顥氣於西華。華五朶而出海兮。拂閶闔而散霞。開妙香之世界兮。非仙品不能來遊。

雖以欽原之毒螫兮。止在崑崙之下耶。惟吾蝶之樹栩兮。化毒性而清虛。招諸老而來遊兮。坐五靈之鳳車。擺粉鬚而翱翔兮。如垂天之雙虹。鼓元氣以為翼兮。掩藍金母與木公。腹且苑伏乎希有兮。大鵬曾不得以為么蟲。夫何落於婆娑之界兮。冒南州之桂樹。遂結名於蕊珠兮。因飛來而不得去。翱青城而戲錦江兮。躡雙鳧以為御。天眞皇人不汝留兮。廹而逐之。南至於交趾。蝮蛇蓁蓁。封狐千里。吞噬百族。貪不可止。稟乎不可留兮。乃北至於幽燕。層水峩峩兮。傷積雪之苦寒。仍隨陽而圖南兮。得五華之天山。謝蛇虺

謝別落陰分所以不能遊被目毒以為人者何自苦乃爾

原出貴蝶之私歷粉結名蕊珠以至此際此科名之誤人也

塵界之難遊若此

雲谷年華八句倒坐一子故有乳蝶之說

以下各自言愁各自解愁苦言[illegible]曾[illegible]雖之亂歟每誦一過輙難爲懷

與蚊負兮樂僊羽之淸閒賴身輕而貿壽兮無重厚之華纒能共遊於太古兮得長保其天年恣園林之嬉戲兮乳新蝶之嬋娟年愈老而心愈少兮何新故之可言是知惟聖能聶惟聶能天聶而至於蝶其天獨全所以能摩盤古之頂而拍洪厓之肩也於是淮南子乃作而賦白蝶之歌歌曰却悔從來苦學仙侶敎謫厠亦堪憐金刀皓白餘風在飛上瑤京獨皎然東陵子作而賦靑蝶之歌歌曰曾向東陵逐故侯人間榮落正堪愁何如拍出樊籠外遊戲滄溟遍十洲大醫作而賦赤蝶之歌歌曰赤鬚赤斧赤將興灑腹

只饒益大
道自在

丹成那用書飛上九霄霞四照蓮花千萬總難如先生作而賦香蝶之歌歌曰前身原是舊栴檀叨利天中刻畫難枯朽到今從物化餘香猶在蝶衣團團公作而賦元蝶之歌歌曰商山遊戲羽初齊自笑東園後到時因逐夏黃參四皓猶餘京洛素衣緇大迦葉童宣此義而說偈曰瞻仰老瞿曇黃面貴種甲威音師子王施無畏大法化丈六金身栩栩爲夢蝶王此五采華羣羽紛提繳脫離三塗苦煩惱無由涉身輕翼極薄放之彌六合佛壽正像法住世無數刼解此義者誰摩訶大迦葉准南子者北平劉時軒也東陵

子者。津門邵庭蘭也。大迦葉者。天都葉二如也。白石先生者。江瀦檀默齋也。東方大醫者。濟南郝澄泉也。園公者。蘭陵袁明府也。共撰此軸而謝蝴蝶附之。巳酉嘉平月生魄

補註

衆香【維摩經】上方界分有國名衆香其界一切皆以香作樓閣經行香地花園皆香其食香氣周流十方世界香積如來無文字說但以衆香令人入律各坐香樹聞斯妙香卽獲三昧

欽原【山海經】崑崙之邱帝之下都鳥狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯蠚同螫也

劉杰字時軒自開化守勒休貧不得歸因與此會年七十七

青溪道人號青溪以舉人歷知太和鄧川陞鎮沅牧謝病留滯與此會年七十六後歸卒

自

此書固嬉笑之論然爲坐蘇下鍼砭藥切中病根每讀一過令人汗出

重鐫草堂外集卷之三

天都吳亞山原評本
滇南蝶會諸老重批
草堂衆弟子同叅訂

書啓上

復某學士書

某曰辱承書問。兼奉箴規。所以譽之者至高。所以責之者甚重。言皆要於肝鬲。療必達於膏肓。如僕囈語虛驚。殆將迷夜中。風狂走。忽已數年。幸賴操其十全。攻以五毒。拾遺記呂蒙夢中誦周易一部。衆云呂蒙囈語通周易素問若汗出逢虛風其中人

虞鑰小日默藝爲交好徒事排共日譚之交會試於徐省已莫娛有拾之者云腹有詩書盤能組練但此派衍自農山西堂此作更張其技僅於後衆無大論義分明之始書以戒因復此書其負氣誠過然亦

也〔周禮〕醫師掌醫之政令十全爲上瘍醫療瘍以五毒攻之 然而榆瞑豆重。性分難移。蝸國螟巢。居遊自樂。則雖枚生善發。安期大宅之侵淫。夏華商浴。莫識天池之廣遠。儼承提命。祗益惷愚。明而未可爲融。驚而遂至於惑。不能默默。輒布區區。良以足下之所陳。未副心中之所積也〔嵇康養生論〕豆令人重榆令人瞑〔莊子〕有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏〔晏子春秋〕東海有蟲巢於蚊睫再飛而蚊不爲驚命曰鷦螟〔七發〕陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅〔列子〕湯問於夏革〔注〕夏革字子棘爲湯大夫〔又〕終髮北之北有溟海者天池也〔左傳〕明夷之謙明而未融〔莊子〕告以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也 仰惟明教。益有深懷。非必詞爲抑揚。直是意有左右。大抵在能隨花樣。共度金鍼耳。而云文

正論也。唐週穆術杖人些言空衍之無所用從來通俠宗理宗朝有司命題昔高詩策用事說件所取之廣不揣數年復命才艾時謂諸種流傳誑而紊此

以變化稱奇。不以方嚴取貴。辭以翻空見巧。不以徵實呈能。撰以鄙褻。殊非篤論。王僧虔復檀珪書吾與足下素無怨憾何以翔使苦直是意有左右耳盧氏雜說盧仝下第出都投詩逆旅有一人云如今花樣不同且東歸也元好問詩暈碧裁紅點綴勻一回拈出一回新鴛鴦繡出從教看莫把金鍼度與人文心雕龍方其搦翰氣倍辭前暨乎篇成半折心始何則意翻空而易奇言徵實而難巧也蓋自俗言日勝展轉相迷。謬種流傳。誑詞不迷。但欲權時捷得。無煩寄意冥搜。老宿襲為常譚。少年作茲狡獪。莊子高言不止於眾人之心至言不出俗言勝也又與天下展轉相迷。兎圖未入。輕援毛穎之豪。麟楦皆驚。欲窮張華之志。未見章成之妙。徒聞語助之多。杖判紛挐。釋言無分乎者。鱗文剝落。徧體惵作之而

雲溪雯議
胡生家貧
爲鍍釘之
業輒彩刻
子之嶽婆
入劉腹以
褚書罷
於幽瞷覺
而吟詠號
爲釘鈔

字未識夫凡將說徒誇其雋永朝野僉載楊炯每見朝官目爲麒麟楦拾
遺記張華造博物志盧氏雜說唐李據目昰晝助語共
之乎者也何別考工記作其職之而鄭注之而頗須
也漢志司馬相如作凡將篇無復字漢劚通傳通
通論職國時說士權變亦自序其說號曰雋永打油
成派釘鍍流腔。撮弄、硏工。一、即之、名、烜赫。敎、言、不辨。
八、哥、之、語、含、糊。止、自、便、於、空、疏。會、何、關、於、屈、折。武林舊事
弄獅絲人平江周一即正字鳴鶴又名八哥幽明
錄云五月五日翦其舌端使圓教令學語能人言遂
欲上規秦漢。下輕庾徐。炫末俗之所趨。笑古人之甚
拙。適成輕薄。無與高深。固知樹骨訓典之區者。難以
掬心而頓罷。遊言安富之路者。不能俛首而乞靈。何
者。與其趨易而號兀合之工。不若圖難而守玉貞之

此下言偶對之不可廢

固亦行文之法

韞也庾信傳信父肩吾東海徐摛摛子陵並綺豔故世號爲徐庾體文心雕龍搆位之宏宜明大體
樹骨於訓典之區選言於宏富之路至若技駢雖爲全賁儷比登云格
畢是以範陳少師閑恭韻語書奇莊子毋雜文言與
隕闡戕盲公固精麗對文撰武作班掾亦善聯辭早
立法於前脩詎貽譏於破體如斯品彙難以枚稱涯
合者不爲駢枝者不爲岐孫炯序臬賦諸樊闕戕載異左氏造其端文埋棄野武作飄歌班史托其始備
對精切聲病免諧駢儷之文濫觴於此大抵抒柚經心吐象詞於滂沛
服襄連軫挾大力以奔馳不得不摠千里之樞機立
一篇之警策俾有數行整飭雅步端凝燕花遝三三
愈識幽居之邃榆光兩兩更瞻台曜之尊氣非散而

證佐

禮瑞命篇 鳳鳴曰節 凰鳴曰足

不收才以縱而暫歛陸機文賦立片言以居要乃一篇之警策筆懋澗誠齋東園開九選名三三選要天官書魁下六星兩兩相比者名曰三能列乃見常嫵媚蘇公妙得天然對豈偏枯朱子自多理趣雖在名賢摛翰豈無偶句聯編誠以黑白既分望如棊墨重輕各得雅中宮商虎踞龍驤変風雲於大野鸞歌鳳唱調節足於重雲鸞鳩之控難飛燕蟀之鳴胥破自見才鋒之鍵尤徵學殖之優作者未嘗饜斯知者良有以也

國語白羽之矰望之如荼烏羽之矰望之如墨宋書論五色相宣八音協暢宮羽相變低昂舛節一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異趙至書顧影中原憤氣雲踊哀物悼世激清風烈龍嘯大野虎嘯六合猛氣紛紜雄心四據思躡雲梯橫奮八極莊子蜩與鷽鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至控於地

今字評冷極

俗稱從爲錯字本作邪

而已矣蘇韓文之若奏金石以乃責終朝之執獲詭失良
啾蟋蟀之鳴蟲飛之聲
駛入七達之劇騶提矜夷騾栽對不工於赤子聲勢
難穩於黃櫻鷄魚猪驢祗訓譜音之謬榛楛翡翠莫
介翔集之榮徒鬧何爲其中亦有騶爾雅七達謂之劇詩外傳至于
於顏夷而衰矣如馬能言彼將必曰騶來騶來女不
騶彼將殺女援騶同騾花斐瑣言廬光啓汝騶撒云
致赤子之流離自朱耶之厥蕩謂人曰天生一朱耶亦
子供我之筆也芝田錄史思明作詩云櫻桃一籠子
半已赤半已黃一半與懷王一半與周至左右曰若
能言一半周至半使王即與黃字聲稍穩思明大怒
曰我兒豈可居周至下御史臺記侯思正言音不正
時斷屠殺思正曰今斷屠殺鷄魚猪驢俱不得吃空
吃米麪如何得飽霍獻可笑之思正訴於則天獻可
具言則天亦大笑歷機文賦彼榛楛之勿翦亦蒙榮
翠
於集即使屈伸多態不過含利虛張況復招引生憎

終須偃師逆怒則素相之才不褫而自戕之枝難憑
也豈定術工解頤即致皇帝之笑知難衛足徒衛者
石之悲哉〔西京賦〕舍利颬颬化為仙車〔注〕舍利獸名性吐金故曰舍利〔列子〕穆王西巡有工人偃師所造能倡者王驚視之信人也技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師〔論衡〕孔子之春秋素王之業也諸子之傳書素相之事也〔蘇詩〕汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵〔漢匡衡傳〕匡說詩解人頤〔莊子〕大聲不入於里耳折楊皇荂則嗑然而笑〔注傳〕絕莊子之知不如葵葵猶能衛其足
至若多支為當博學斯詳不必拘於
續鳧抑豈故為斷鶴而乃短垣自隱肖貌同工以此
刻畫古人似亦謬違通論〔莊子〕鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲歷檢〔文賦〕踸踔於短垣放庸音以足典〔魏都賦〕肖貌叢陋稟質遳脆〔注〕說刻畫無鹽唐突西施
盡聞

六經而下無病於有餘。能吐萬牘以上。可謂之多力。故子雲勇出烏獲。君山傑過陽城。豈徒率爾操觚。乃歷布素哉。良以連章綴句。下筆不能自休。吐致舒英。揮毫若有神助也。【論衡】其述文萬牘以上可謂多力矣世稱力者常褒爲獲然則董仲舒揚子雲文之烏獲也陽成子長作樂經揚子雲作太元經消茂參貳之才也桓君山作新論彼子長子雲論說之徒君山爲甲【典論】武仲以能屬文爲蘭臺令史下筆不能自休【宋王微】誄深衷英結孤響雅音屬素排滿吐致施英。是以王甲才能百萬。少部猶患少言。東方奏牘三千。公車特驚對舉。鴻筆獨雅。霖雨龍章。必潤雲霞。歷考前賢。類多巨製。非特片牘。即稱大家。【論衡】陳留龐少都每薦諸生之吏常曰王甲某子才能百萬人文吏不過一經一文不調師一言諸生能說百萬章

何非才知百萬人乎〔滑稽傳〕東方朔初入長安至公
車上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅
然能勝之必將統壹古今牢籠天地踰蓋言之最上為百
氏之司南是知邱垤培塿難仰太山之峻斷潢絕港
莫甚滄海之深〔淮南子〕牢籠天地彈厭山川〔李義山
啓〕為百氏之指南作九州之木鐸辭
文道於楊墨老莊佛之學而欲之聖人之道猶航斷
港絕潢以望至於海也〔揚子〕升東之嶽而知眾山之峛
邐也況介邱乎浮滄海而知彼夫手馬不健於霜蹄
江河之惡沱也況枯澤乎
心膚赤明於薄社而欲與浮雲競駿。皓日齊光。豈能
高比而麗德耶。適足見笑而自點耳。〔李義山啓〕手為天馬心繪國圖
〔論衡〕經藝傳書人當覽之猶社當通氣於天地也故
人之不通覽者薄社之類也西京雜記文帝有良馬
九匹一曰浮雲〔韓詩外傳〕高比所乃所從也下比所
以狹行也〔漢司馬遷傳〕滌不可以為求達足以見笑

此下言俗學之狂目蔑而安淺近

暴情發泄

而自點耳注點污也凡夫持薛生之朴而易雍伯之脂者豈於門媼也。投陽晝之綸而遺任公之犗者笑東海名

應言薛保遜好爲巨編自號金剛杵開媼以易脂所得倍於常也更貨殖傳販脂辱處也而雍伯千金說苑宓子賤爲單父宰過陽晝曰有釣道請以送子投綸錯餌迎而吸之者陽鱎也薄而不美若存若亡若食若不食者魴也博而厚味子賤曰善莊子任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投竿東海

今皆習其庸師縶於俗學以高頭之講義爲歇脚之安居舌倣於糟粕之支目疲於胡麻之字偭想錯矩循誦襲傳淵求有聞牢不可破束五經而不敢讀見異說而不敢談擿埴而行背墻而望雖戸以耼論達其愚衆如逐臭之夫聞馨香而奔軼似避風之鳥聽

呂氏春秋人有大臭者親戚無能與居自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不去

以雅嘆作妝

此及宋言不在前選

揚子搥埴索塗冥行而已迷埴土也盲

鐘鼓而悲憂人以杖搥地而求道雖用自目無異夜

行文心離龍各執一隅之鮮欲擬萬端之變所謂東

向而望不見西墻也又遐海濱有逐臭之夫莊子海

鳥止於魯郊魯侯觴之奏九部

具大牢鳥乃眩視憂悲不敢食嗟乎味蔡糗者不足

與論太牢樂坎窞者不足與窺大鑿俗難莊語術不

逢年度曲之高卑和相屬矣稱意之大小怪亦隨之

何必從俗炫窈窕之姿要惟閉門範和鸞之軌而已

新序客有歌於郢中者始曰下里巴人國中屬而和

者數千人其爲陽阿採薇屬而和者數百人其爲陽

春白雪屬而和者數十人而已引商刻羽雜以流徵

屬而和者不過數人韓文僕爲文久每自測意中以爲

好則人必以爲惡矣小稱意人亦

小怪之大稱意即人必大怪之也夫重淵之魚不可

引以空餌層雲之鳥不可下以虛弓儆箄救鹹一不

可以投鹽澤。寸膠止濁。不可以濟黃河。作始簡者將
畢宜繁。用功深者收名必遠。織施安期洪報盧往何
賴寶歸。孔融周歲論敝箪不能救鹽池之滷抱樸子
阿膠一寸不能止黃河之濁莊子其作始也
簡其將畢也必巨韓文之其故吐白吞丹沉思通於夢
用功深者其收名也遠
絲腐毫握槧研慮積於年時知解任旦暮之遭逢守
元侯曹儕之好尚拜山拜水尚通靈異之誠為玉為
金必議精英之氣託門之懸未嘗無賞音濫坐之竿
難免遭遞奏進退無慙於已屈伸必有其時漢記楊
雄甘泉
賦成夢吐白鳳異人傳韓文公少時夢人與丹篆一
卷強吞之西京雜記楊雄懷鉛提槧作方言楊雄解
朝僕誠不能與此數公者並故默然獨守吾太元續
博物志劉少翁曾數入太華山禮拜二十年西嶽丈

皆異傳截
並適變執
言其愚何
壞斯人追
欲毀驅注
甚近泛

人授其仙道一人拜河水十年河侯河伯授行水不
溺法乾將子扶風竇父知貨殖朗人米亮語父曰常
見宅內游衣祈眞于闐玉矣召玉工觀之曰奇貨也
史天官書敗軍場破國之墟下有積錢金寶之上皆
有氣不可不察韓文齊王好竽有求仕於
齊者操瑟而往立王之門三年不得入若夫棄楚
邸之盈旎。而遙捐其蘭芷。聽宋人之寶石。而盡棄其
瓔珥。是猶教魏竽以入門。終失都盧之扳援。論削趾
而適屨。徒笑壽陵之步趨耳離騷費蒙旎以盈室兮
判獨離而不服關子宋
之愚人得燕石於梧臺之東笑林魯有執長竿入城
門者豎執不可入橫亦不可入計無所出俄有老人
至曰吾非聖人但見事多矣何不中截而入遂截之人
西京賦都盧尋橦注巴俞都盧體輕善緣莊子忘足
屨之適也妄腰帶之適也又秋水篇壽陵餘子學行
於邯鄲未得國能又失其故行矣直匍匐而歸

與果園其茂才書

建德縣西南數十里有花果
圍步頭村皆檀族也同祖宋裕

晉水子㟢
遡爲姿源
祖墓致帖
於宗人云
朝泰叔奉
葉六十
秀才云云
此書脩朱
子之意也
而別義正
皆姿實變
然見其人
尚而厚風
俗
按祥綵注
檀山同在

事檀偉墓
在鰲鵬

某曰靈源可溯。韓公譜始頹當華胄云遥。杜老祭尊
元凱。雖以朝經數代。紀隔千年。儼等吾祖之知。不忘
我姫之出。十官黎年譜始祖弓高侯頹當任工部祭文二葉孫甫謹以寒食之奠。昭告當陽成
靈侯之邦。或新豐別徙。臨邛遠遷。而陳仲舉家在平輿。
必向。召陵而持版。李義山居依永樂。爰從京索而脩
塋。豈以親竭而忘情。地遥而缺享哉。風俗通陳蕃祖家在召陵歲時往
祠時令劉子興會其家上蕃持板迎跪令不謙恪蕃
念之曰平輿老夫何欲召陵令不爲諸冢故耶義山
集永樂縣所居一草一木無非自栽又祭房叔文檀
山舊塋忽罹風水壽堂坦壤冢樹傾頹雖崩則不脩
閒諸前哲但墜而
周治那侯他人粤自世風衰薄。人俗澆漓。拜墓之

馭以禮托
得失動之
致斯以今
體而運古
趣

又一樣櫬法

誚能言首邱之仁岡識將謂禮有宜殺無妨崩則不
修睞報本之儀文笑他人之扳援［五代史］郭崇韜伐蜀過子儀之墓下馬號慟而去聞者頗以爲笑［禮弓］太公封於營邱比及五世皆反葬於周君子曰古之人言狐死正邱首仁也抑知塗經下馬且尋董相之墳山止定軍尚表葛
公之墓將因過墟生戚不必纘緒爲親矧其系出耳
孫寶稱鼻祖者歟［國史補］舊說董仲舒墓門人至皆下馬謂之下馬陵［水經注］沔陽縣故城南對定軍山諸葛亮葬其山百姓野祭步兵校尉習隆表立［反騷］有周之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅
夫達夫廓駒王之廟子玉崇尚父之碑皆屬世代般
遥尊卑濶絕而不嫌依附以示昭穆豈謂積厚流光
誇本支之盛數根深實遂謝奕葉之芳聲良以念祖

望君答
甫如家祀
之稱也

飛閣八景
柯遷詠之
縣為御綿
明史高鄉
綿傳云
柯遷池州
建德人由
鄉舉出知
交阯驩州
累官浙江
雲南按察

無間於殿年而尊宗廟遷夫適世故也徐放字達夫 〔徐僊王廟詞〕
思惟本原乃命用故為新工告訖功大祠於廟宗鄉
戚序應穠弓晉我先君驅王西討濟於河水經注大
公望汲人也縣民杜宣白令崔援日大公甫生於汲
舊居猶存君與高國同宗太公載在經傳今臨此國
宜正其位以明尊祖之義遂立壇祀毋忝高平稱望
爲之位主援字子王樂茂才遷汲令
待制分房。擢筋黃扉。絲綸是掌。點班青瑣。領袖爲優。
風度則王眷彌迴。休光則孫謀永燕。南枝競秀。仍棲
八景山川北幹。飛英遠映四湖。煙水彰前。固易繼。非
非難。椒實矧繁。蕊珠毋謝。則雖才慚下駟。欲隨鍾岱
以爭嬴。事去千年。嘗讀伏波而興嘅矣。氏施畧。檟氏望出高平。平
盧清河唐書李沆常侍晏太宗目送之日風度端凝
真貴人也。舊德檀給事墓誌。檟倬賜對便殿上宣諭

使按宋傳永樂年九年三殿災詔求直言鄒緝疏切激上不少時言者多斥時政上怒謂謗訕下侍讀李時勉侍講羅汝敬於獄御史鄭維桓何忠羅通徐瑢給事中柯暹俱左官建按此則柯公先為給事

學輔近召見青六人風度凝遠俱不及檀偉除中書舍人數遷給事中集英殿脩撰徽猷閣待制吏孫臏傳田忌數與諸公子馳逐重射孫子曰以君下駟與彼上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟宅發鐘岱之牡齒王之車射千鎰之重爭千里之逐啓書馬璘讀馬援傳慨然曰可使吾祖勳業墜地下乎前來甫淵始展先塋竊追白日之銘頻驗紅燈之影告虔惟謹述舊兼殷博物志漢滕公薨求葬東都門外馬跑他得石曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂葬焉爾志尤袤父卒葬之遂廬於墓夜見湖中紅燈萬盞空中語曰此地發福百年三本待留覽馬鞍快登龍腦吟它甥之原皆讀族匕之賡章敘述瓜緜叨承棣飫然以公車邀詣私轄貫撥訂以他時遊須匝月非求同就武夷之宴席議重培京兆之阡運德志馬鞍山龍腦山俱在果園漢遊俠傳陳遵每大飲取客車轄

中以真言論知驛州也雲南志詞柄選於正統間爲使察使接蔣毀之後繼選者則專係閩之半便其距論家時已二十五六年至是應老爽此事邑人不知之也惟一統志云進由樂人預修永樂大典擢戶科給事疏時

授井中雖有急終不得去武夷記蔵政之二年中秋夜武夷君宴鄉人建幔亭設寶座施紅雲裀紫霞褥呼鄉人為曾孫漢遊俠傳武時京兆曹氏葬茂陵民謂其道為京兆阡

舊歲履端北徵開軺雖馳春轡出鏡鏡內芙蓉旋掛秋帆歸守門前楊栁准擬無忘息壤來仍訪蘭溪不意既以賤歸反為貧逐奔走迄無寧日遷延遂至愆期既爽約於宗人亦虛儀於般祀撫躬跼蹐感念屏營戰國策甘茂之魏約伐韓盟於息壤攻宜陽五月不能拔王召甘茂茂曰息壤在彼揚雄逐貧賦貧曰嗟唯主人見逐多言益嗤心有所懷不願得盡辭辭謝不恭特令次弟前來恭候諸君近祉屬臻鷟鵬之坂徐省馬鬛之封使義與以謚征誠可將於神貺縱長沙之既遠情不等於路人池州志宋待制柏偉墓在建德

缺件旨槊獄三載屏其食不死出知交阯改知永新吉水九載特陞雲南游按察使此書大致從西征賦登眺諸詩攜來藝苑人之精神而變其貌遂爲杰觀矣

縣西南步頭邨鶯鵬畈壇弓從若斧者焉馬鬣封之
謂也李義山祭文使羲叟以令月吉日奉移神寢厝
文苑傳李商隱弟羲叟亦以進士擢第累爲賓佐陷
詩序長沙公於予爲族祖同出大司馬昭穆既遠已
爲路人經過潯
陽臨別贈此

楚中寄內書 默齋於癸未春作楚遊不得意乃有是書

悵哉晨鳧出浦隨昨夜之西鳥春燕離巢憐故林之
東鵙塗經千里水涉旬時賦實慙潘記難規戴顯殊
莊舃吟固不工貧類梁鴻噫將難已粗陳觸目遠慰
懸心 王粲海賦乘菌桂之舟晨鳧之舸古今樂錄西烏夜飛沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下
未敗之前思歸京師所以歌梁武帝歌東飛伯勞西
飛燕黃姑織女時相見爾雅鵙伯勞晉書潘岳爲長
安令作西征賦水經注溫水泉側有重人穴穴中有
偃尸戴延之從劉武王西征記王粲登樓賦莊舃顯

而越吟逸民傳梁鴻家貧尙節介自華陽解績之時因東出關過京師作五噫之歌正。仙。苑。飛。橋。之。候。倣。裝。單。鑣。小。舫。徐。移。並。無。九。旅。之。寒。惟。資。一。力。之。給。幽怪錄正月望日帝問葉師仁處極麗對曰無踰廣陵帝俄而虹起殿前帝步而上至廣陵士女皆仰望仙人現五色雲中外史徵君適河曲晉人不識爲徵君有酒徒數十人偶語處市日皇皇九旅一何寒也陶淵明傳淵明爲彭澤令送一力給其子書曰今遺此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之藏。舟。小。壑。縱。步。危。壖。月。湧。長。皮。星。垂。大。野。江。天。空。濶。旅。望。羈。孤。地。勘。村。居。逕。無。人。語。輕。風。習。習。幽。螽。熒。熒。無。那。關。情。復。情。不。知。今。夕。何。夕。雖。以。傳。柑。熟。芋。且。隔。鄉。關。況。其。鳴。鶴。駕。鶯。實。懸。霄。漢。哉。歲時記上元貴戚以黃柑相遺謂傳柑影燈記洛陽人家燈夕造郎君芋食之宜男女庾信燈賦動鱗甲於鯨

客行懷古
遺忘謬誤
測[illegible]蠡之

魚鼓光芒於鳴鶴。王禹玉詩雙鳳五更起碇。雙槳凌
雲中扶輦下六龍游上賀山來
濤。風借馬當郴者彭澤。漸經溢浦。乍覩匡廬。絕岍巃
驕。輕艭雀躍。蔽虧何甚。盼望難分。橫嶺側峰。虛勞寤
寐。丹崖翠壁。竟負神靈。其他應接無名。指點不辨。郎。
遊最久又失交臂之覩夢至良殷轉羅問津之誤進
前不御。聞聲相思。遺忘更有幾何。遭逢大都如此。集韻
碇同矴鋌舟石集異記開元中王昌齡舟王馬當行
數里忽赤鯉躍入舟而剖腹得金錯刀子是誤送廟中
者掇此自王昌齡事而他小說謂王勃過此神助以
風雲一統志溢浦在德化縣有人於此洗鋪盆墮水
撈之見一龍負盆而出慧遠廬山記殷周之際匡俗
先生奚道仙人共遊此山因以名集韻舟艭船名蘊
詩橫看成嶺側成峯遠近高低無一同不識廬山真
面目只緣身在此山中南康志李白隱居五老峯後

右峽廣濟右所瑞片二百景如畫過者多忘之返聲響於時六所洪情爲若者則啖嘖覽之於此崇矣

比歸題其崖日與君再會不敢寒盟翠崖丹壑神或
監我簡淵明記劉子驥病終後遂無問津者鬼谷子
就之不用去之反求日進
前而不御遙聞聲而相思。至若江過九派。山東兩崖。
前。後。周。遮。中。遙。照。徹。蒼。苔。滴。石。擁。巘。堆。峰。綠。竹。臨。巖。
綴。簾。構。落。幽。棲。沿。湖。而。住。畫。舫。入。鏡。以。行。峽。轉。幾。如。
鎖。連。波。寬。差。容。舠。渡。鴉。隨。敗。錦。鷺。立。新。蘆。鯫。肥。接。簑。
龍。豪。攙。劍。蓋自東陵上泝。西塞斜經。幽景難以盡言。
往章實所未述者矣。務廊偶筆富池鎮吳王廟有猾
上下猖王神鴉張志數百往來迎舟數里舞噪帆檣
花流小蝦魚肥甘澤和漁父辭西塞山邊白鳥飛桃
摩訶下取有龍高二謎陶峴行次西塞山投劍環命
怒目水經注列水出丈許劍環置前引手將取龍輒
縣故是言東矣茨坼廬江郡之東陵鄉江夏有西陵
江則東山偏高謂之有西陵縣縣北則三州山連遷
西渠東對黃公九幾所謂九坼

自是舟移青翰。牙飛紫雲。望得豹之山。過投龜之渚。經赤壁烏林之舊壘。歷陽邏柏舉之遺墟。簫鼓中流。遺音難再。風沙委地。折戟猶存。血戰雄名。英流盛事。寒蓬捲盡。當暮雨之飄零。宿莽收殘。但晚潮之幽咽。叩輕舲而哀怨。撫舊蹟以踟躕。第見鷗下夕陽。鶴飛微月而已。

說苑鄂君子晳乘青翰之舟 水經注宋孝武舉兵江州建牙洲上有紫雲蔭之又樊口有大姥廟孫權常獵於山下見一姥問何所得曰得一豹母曰何不豎豹尾忽不見為立姥廟自記世傳毛寶放龜報考之傳寶入武昌市見網人售龜外骨甚白取令僕豢之久乃放江後邾陷寶僕免溺則以龜之戴也 水經注烏林邾居地名 黃岡志陽邏堡在縣西北百二十里宋置堡於此地春秋楚子伐吳濟於羅汭 以爲即此地 按邏字有三聲今讀爲平則舊說羅汭之義爲長 水經注舉水出龜頭山

殷正以諧
鄰怨如慕

尉次孫曰吾匡人不樂容游仰先生亦然其始至楚惝惘纏綿於書詞見之未半載即歸明年又被控至楚漸改鄉氣而事遊鄉人詮而訕之然其

逕齊安郡西南流注江謂樊洲即吳楚陣

於柏舉鮑照與妹書遺蓬夕捲古樹雲平爾乃因風

連咽不假。齊盤擊汰。相銜徑看帆上。愛窮禰所忽抵

津涯擇浦。落庾信之帆。諭洲聽禰衡之鼓。求及鶴樓

謀醉。先從燕幕求安。入沼無蓮。圍牆有獺。近白龍之

渚訶叱。時聞對黃鵠之山。高飛欲去。相逢仙裴粗管

不長精神。未失臙脂。畧染終無顏色。

宋書謝晦傳檀道濟征晦令軍士牽盤綠岸晦始見艦數不多易之不即出戰至晚因風帆上前後連咽晦望之大驚九菲樂艙艎于上沅分齊吳傍而擊汰庾信賦落帆黃鶴之浦藏船鸚鵡之洲世說衛被責爲鼓吏爲漁陽三擣淵淵有金石聲武昌志黃鶴樓在黃鵠磯上太平廣記鄂州刺史春設觀者傾郡一白衣人長丈餘隨衆至俄有小童傍過此曰汝何故離木遽驚怖官司耶蓋守江白龍也武昌志黃鵠山在府城西南韓詩外傳曰饒詔

交遊之廣見識之大著作之富意與之確成自於此先生嘗言居鄉修業者學也世途遊歷者問世學而無問以能通方乎因悟吾鄉前輩向望無著作不堪問世者以學而無問耳先生之撰著傳布宇內非得力於遊乎吾儕先生造詣且久此述之以為吾鄉里

魯哀公曰臣將去君黃鵠舉矣武昌志仙棗亭在府治南舊傳亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如瓜太守命小吏采而進小吏私啖之遂仙去一統志臙脂山在武昌府城南下道志失我臙脂山使我婦女無顏色

蓋由征途勞瘁兼與容態生疎海門洞庭辛苦十年之水盆城鄂渚顛狂二日之風本慕元公（元盤之與鄂得二）將欲登臺（龜事）而採月鏡不逢崔相安從買舫而載雲翹誰能鬱鬱久居不堪楚楚相對

集異記許漢陽到湖泊舟見亭宇甚盛上岸投詞女即六七人揖坐曰有感懷一章欲誦之乃言曰海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水請漢陽錄之韓詩盆城去鄂渚風便一日耳不任故人書緘因帆江水傳奇裴航下第遊於鄂渚謁崔相國贈錢二十萬因傭巨舟載於襄漢同載有樊夫人後經藍橋驛觀一女子娶之入帳就禮引見諸賓後有仙女云是小娘子之娣雲翹夫人劉綱仙君妻也更傳吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此後漢何進傳我余何楚楚

洽園於族屬分最卑而與芸園全至契公

與士人共性安斥鷃。終日戀其榆枋。力傍罷翁自離
對事乎
忘於棧豆。允念故園之樂。先歌行路之難。連類傷頻。
屬詞失次。西音。飈厲。詳陳。極目之春心。南浦哀傷頑。
許歸期於秋水。呂氏春秋周昭王親將征荆辛餘靡爲王右王拯於漢中辛餘靡振王北濟周公乃侯之於西翟殷整甲徙宅西河猶思故處實始作爲西音蜀都賦起西音於促柱歌江上之飆厲招魂極目千里兮傷春心別賦送君南浦傷如之何

楚中與洽園老人書檀文波字泳屏號洽園居郡庠有聲年老豪健詩酒

與高將騎跌傷足因問之

信至聞墜騎傷足者。麗譙。嬌聆。笑絲。響之空盤。世說庾小征西嘗出未還婦母阮與女上安陵城樓上阮語女聞庾郎能騎我何由得見婦使告翼翼便爲於道開

待之若友
朋也然齋
卿樂時獨
馬聞信控
壯駿大呼
而來曰中
矣入盡驚
笑然讓容
楚道其行
於朱給事
振岩先生
先生欽恭
之爲類其
豊齋曰東
南文獻年
八十餘歿

鹵簿盤馬始兩轉墜馬墮地意色自若莊子盛鶴列於麗譙之間

聳。路。驚。塵。聞。香。衣

而乍跪魏志文帝將出取馬馬惡衣香齧帝膝帝太忿即殺之後漢班固傳馬蹄餘足注跪猶周也

介倪誰致契需良多莊子馬知介倪注介音亞倪同睨猶睥睨考工記行數千里馬不契需注讀爲怯儒

縱詡鳴鞭難占壯趾唐詩鳴鞭過酒肆易壯于趾

如使。霜。飛。榆。塞。未。須。屢。失。馬。之。憂。淮南子塞上北叟失馬人皆弔之叟曰此何詎不爲福數月馬將胡駿馬而至

若。逢。雲。晴。劍。闊。或。可。謗。騎。龍。之。快。

傳竟許棲嶽登蜀棧與馬俱墜尋崖下行一道士攜歸太白洞中居非月思家求還以所乘馬送之曰此馬吾洞中龍也既別遼巡已達號縣則無復故居矣

太平廣記趙齊嵩逝任棧道險狹墜馬直至谷底翌日有巨赤班蛇擺頭角出乃龍也道生路之龍將到海飛行漸低捨龍而投諸地乃清遠縣也月餘日達舍按二事同時相類故兩引之

況勿藥有喜少損無傷。全德者不闇

斷形虛驚者自爹賞福[易]无妄之疾勿藥有喜[漢]司馬遷傳今已虧形爲掃除之
吏[莊子]形全猶足以爲爾況全德之人乎豈惟波濤可涉比盛德於婁公
定命錄袁客師過江見一舟中數十人鼻下黑氣少留
未發聞忽見一丈夫跛一足負擔驅驢登舟曰可以
行矣貴人在內吾儕無憂矣
詢驅驢丈夫乃婁師德也抑且山澤從招希高風
於陶令[陶淵明傳]淵明有脚疾使昇藍輿[陶詩]山澤
久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索
居棊會經奉履人隔連鑣[史]漢爲取履因長跪履之
王融序七葉連鑣九族齊
靴將求大夏之珍聊輔子春之疾[漢]張騫傳騫曰臣
在大夏時見邛竹
杖蜀布曰市之身毒國[禮]
樂正子春下堂而傷其足
能遺不問其所欲
古詩努力加餐飯
一足而用精專故能飄揚於音樂
博物志百足名馬蚿莊子蔓憐蚿
竊慚問欲謹勸加餐[禮]問疾弗
衆聞蔓一本餘蚿多焉補[風俗通]俗說蔓
遂有彌天之半亦

足以豪晉書習鑿齒傳時有桑門釋道安俊辯有高才自北至荊州與鑿齒初相見道曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒兼無行地之難獨爲其易莊子無行地難從此

神由靜攝疾以氣治宋史章詧常訪范百祿謂曰子辟穀二十年今強力尚足子亦嘗知以氣治疾之說乎百祿因從扣太元數千里名山撫琴動操南史宗少文傳好山水愛遠遊結宇衡山有疾還江陵曰老疾俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之撫琴動操欲令眾山皆響十五年桑樹當戶追涼宋史杜生有屋兩間黎陽尉孫彰訪之問所以不出門之故笑指門外一桑曰憶十五年前亦會納涼其下何謂不出

心有天游身靡形役莊心有天游陶淵明辭既自以心爲形役知晏安爲

厚毒念苦病常得仙左宴安酖毒不可懷也神仙傳趙瞿得癩病垂死家送置山中以木若之百餘日忽見石室前三人以松子松栢脂五升賜之曰不但愈病可得長生病愈乃歸在人閒

此乞米帖也而妥貼亭詩類[illegible]其食之雅用今人[illegible]門[illegible][illegible]於[illegible]屬而仍[illegible]指問當[illegible]半春半止苦不既[illegible]離也孝廉家當然而嫡一退金甫即從跋涉不

三年百子。其魁。諸子。非諛者。

與同年陳、馥、汀孝廉書、陳啟蘭字馥汀居蕪湖庚辰與默齋同舉於鄉同出王司馬門

七載違芝之重緘減素。春風共座。近高韻於燕臺。秋月傷神賦離居於江介。唐元德秀傳蘇源明常語人曰吾不幸生衰俗所不恥者識元紫芝也杜詩曉鶯工迸淚秋月解傷神古詩同心而離居憂傷以終老第惟聲華碧漢。器業青雲。雪柱冰車。嘗專右地。蟜坳爲沼。步步通達。嘗憶同心。不忘引手。庶幾姑蘇郡守。得望三台。東湖園公。能來二客。期固私。裒自昵而爲異。日相期者矣。義山詩青雲器業我全疎韓愈傳劉叉折節讀書能爲歌詩聞愈接天下士步歸之作冰柱雪車二詩

再出懷安抱疾年賣參琴三百餘年不祿然為竟此書訪蕓莖時哉復變來變然往其生於貧賤其餘越必大不至於早沮然後知富厚之為交人病也孝廉本吾撥人寄鳩茲舖耳

出盧仝並郊右柢詩右地惡多幸高齋詩話章子厚與劉子先頗相厚善子厚居京口子先守姑藕以洞庭春寄之于厚谷詩云多謝姑藕賢太守殷勤分遊洞庭春後子厚人相請其遠引子先以詩謝日莫謂無心向門下也曾終夕望三台采史藕雲卿履漢人少與張凌交該為相屬豫章帥及濟日卿人藕雲卿管樂流亞開灌園東湖為我致之師漕更服為遊士人其圃翁日二客何求耶二客日張公令某等致公因出書函金幣至乃階梯阻隔程路迷遭奔走塵埃滯留歲月就僧虔而乞祿艮媿家風比王粲之依人差詣客咏舌由耕傲時覺撟然面以旋疲人知報甚南齊書王僧虔遷吏部尚書高平檀珪罷沅南令僧虔以為征北板行泰軍訴僧虔求祿不得與僧虔書乃用為安成郡丞珪宋安東將軍韶孫也功粲劾寡得少亡多冊挾入而終遺纏擅頻而漸啞發揮全鈍記憶胥忘驢務能書差有語

言之被渭城難唱寧關本領之饒失路則易弱難強

梁塵則離仙入俗深處日退負期許於師資尤媿年

增踈切劘於朋好禮善問者如撞鐘譚賓錄古鐘十

二俗號啞鐘莫能通者文收吹律

調之聲乃暢徹類篡博士驢券三紙韻府羣

餅者自本領既大心計轉祖不復歌渭城矣竊幸流

移問定邂逅將逢山陽精舍俄開頳上星光漸近鱗

拋殼瀾寧惟六六雙來逕接繩附庶獲三三屢至手

雖未掘神已先馳夢博士之蓮花東尋香路攀王孫

之桂樹上攀仙雲則亦自信秋期相慊日富而已後漢

書檀敷立精舍教授遠方至者常數百人彥周詩話

段成式詩三十六鱗充使時蓋龍八十一鱗鯉三十

六鱗也放翁詩序夢為蓮花博士未來難必自徃稽

閫榮木詩志彼不舍安此日富

溢潤

然不如意者七八其常所稱心者萬一而得懷猶未發時已相乘未登元伯之堂即返子猷之棹晉羊祜傳天下不如意恒十居七八〔後漢書〕范式字巨卿與張劭爲友劭字元伯並歸鄉里式謂元伯後二年當過拜尊親見孺子乃剋期日至日巨卿果到升堂拜飲盡歡而別〔晉書〕王徽之字子猷性卓犖不羈嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵逵時在剡夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反溢以湯湯方割惻惻溢歸風阻規林情切溫顏之侍田徼甫里時遭暑雨之通秋壤皆沉瓜廬盡毀枚叔驚濤卹駭何公瑞雪漂搖娥鏡三圓斐裳一洗釜魚鑪甑賓貸麥持戶蘿牆茨瀰勞編次石樑空截蟏蟰虛拘陶令乞食無門王生露車何處〔陶〕阻風規林詩行行循歸路計日望舊居一歡侍溫顏再喜見

灰于居書陸龜蒙居松江甫里有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與江通國志注焦先自作一瓜牛廬淨掃其中瓜當作蝸枚叔七發觀濤乎廣陵之曲江郵然足以駭矣梁何點傳兄遷泰望山將築室忽見二人指一處云此中殊吉忽不復見依其言而止焉尋而山發洪水樹石皆倒拔唯兄所居室巋然存黎軍鍾嶸作瑞室頌瀝賦聘江斐與神遊往詩不懨遍天下水陸無浮沉沉曰時天下荒水陸並載石懨以充櫛也晉書夏統少孤貧養母或至海邊拘螊蟛以資養迴螊音廉海蟲長寸而白可食蟚蟹類晉書王尼無居宅惟畜露車有行輒御之暮則宿車上常嘆曰滄海橫流處處不安也　側身無所。

不勝百孔千瘡。索米云來。又復六張五角。心牽住去。跡寄居停。將移江上之舟。無覓適南之宅。廡幾託躬廡下。把臂林間。糊愁列子。嫁淇偏值。麗公渡沔。未免鶴籠虛放。鳳闔空題。特遺長鬚。先申短牘。寄此來之

消息。希彼美之因依。襄陽記司馬德操嘗詣德公值其渡沔上先人墓世說嵇康與呂安善後安來值康不在不入門題鳳字而去韓詩一奴長鬚不裹頭語頗先生此來消息甚大事以追而難需言轉含而未盡。良以窘雖見肘。悚翻護顏自聲氣之招邀。匪居遊之寂貧寞生涯以客寧矜口不言貧投分。縱深未肯事多陳乞。誠知量而後入。枉則。貽羞。即當知水益深。終必擇人而呼。亦惟先要息壞。乃不輕打洪厓。顧府自判官假五緡於丁公公戲答曰五伯青蚨兩家鉠亦洪厓打白洪厓雖復為當目前望由面艾終以盡懽難繼竭思非全。但分珠澤之微珍。即光朽馭。丐楓江之一滴。已潤枯鬐。非惟取足。爲期鄉亦償輕。有力包羞。絮語長

四字真

良然

予嘗補記闌檢討四六以示默齋乃言原

因鮑叔之知。急病窮。思深仰。郈成之愛。左若見君面是得艾也禮君子不盡人之懽不竭人之忠以全交也左思賦羅車二八三傾五城史知我鮑子劉峻論曾無羊舌下泣之仁寧慕郈成分宅之德。別魂離夢。不盡羈棲。心力腰圍。總多變怯。則為經。其屢窘。遂爾工於言愁。結綬彈冠。其他有待。瞻雲。望樹。此際尤深。祈鑒鄙念之私。佇聞德音之惠。

復程松城書 程君策字匯宗有奇趣種松萬株於荒山塹而圍之數年松盛築室其中隱居自號松城

前者分袂春城。馳鞭北路。辭故人之離席。驟遠道之征塵。曉站。宵程。霜蹄。雪軌。或旋泥而泛霧。亦冐雨以

註脫入程劉才師恭蓋松城之世交行也且為弓道松城之為入甚倚甲辰之春松城隨興蓉綢嘍過雜楊亭省親蓉陶松城已前行矣

衝途旅邸。諠卑僕夫。況痒聯草驥而同寢。雜頂驢以相交。上冢時驚。或遭殭僮之怒。出門日久。差免徒旅之欺。元史站赤者驛傳之譯名也凡站陸則馬牛驢車水則以舟韓文夜息南山同臥一席守隸防夫觝頂交跖王褒僮約奴名便了倩行酤酒便了提大杖上冢巔杜詩出門日已遠不受徒旅欺淹歷旬時。遞臻館舍。周旋此地。不無今雨。徐增仰望前嶽。尚有遺風足慕。第是成都雖好。豈若吾廬。陶牧常瞻。終憐客土。杜秋述秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客舊雨來今雨不來程詩成都雖云好豈若歸吾廬王粲登樓賦北彌陶牧西接昭邱華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留別。乃濡滯淮上。悵望江南。匪同白社。暫居已愁固陵亟至。登壇雜喚。殊添旅夢之驚。戰巷馬嘶。

尚帶斑聲之苦池金月冷臺草春寒 晉書董京至洛常宿白社中樂府東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚固始志戰馬巷相傳楚漢戰處金爛波池在東城下霸王臺在邑西九里

野灌雩婁孰憶埋蛇陰德山分大別徙傳墟蜃荒唐 淮南子孫叔敖決期思之水以灌雩婁之野王延壽碑楚相孫君諱饒字叔敖少見岐首蛇殺而埋之母曰若無憂焉其陰德元善許續會紀程大別山又名安陽山上有白龍池嘗有蜃氣

遊勝無心登高有興但望連天雲樹不知何處鄉關加以他縣衣裳更新成故出山泉水有濁無清本應刀尺之裁成第作桔槔之俯仰 樂府翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣

故衣誰當補新衣誰當綻 杜詩在山泉水清出山泉水濁國策魏牟過趙趙王迎之坐前有尺帛何不令前郎中以為冠王曰郎中不知為冠莊子桔槔被人所引故俯仰而不得罪於人

進不能與

天閑上駟。逐畫埒之千金。退不能隨選木良禽。揚好音於百囀。彌年録録。終日勞勞。容況多嘗不復自省寒熱。俗塵難撲。能無祇益顛愚。史孫子傳田忌數與齊公子馳逐重射孫子曰第重射臣能令君勝逐射千金卒得千金黄庭堅書嵇叔夜此詩無塵俗氣攬其餘芳便可撲去面上三斗俗塵韓文聖益聖愚益愚。此事本非素性所甘。他人或以恒情相譽。惟爾知己。能諳故吾。因遠訊之。當酬。姑發憤而略道。嘲難自解。哂應相同。又多乎哉。如是而已。莊子雖忘乎故吾吾有不忘者存伏惟遊心顯發。努力加餐。高謝牽纏。妙存冲逸。自求多福。應卜近祺。慶極親芝。神馳臨穎

復鄭峻亭書

英止鄭一枝峻亭與鄭一坊禹屏爲族兄弟上江人士所稱二鄭是

也峻亭現官閩

分襟判袂。忽已數年。把臂談心。時思誰昔。懸懸彼此。悠悠往來。倦轍歸廬。倏傳信至。舉篇見字。相與聽然。（文選註聽然笑貌）吾翁文陣雄師。詞壇偉望。詎宜小就。致屈長才。然則暫蹶霜蹄。欲騰空虛者。脫其靮。仍藏珠澤。正司大力者。巧為留也。無庸感心。伏惟努力。（杜詩暫蹶霜蹄）（木為失詩品序藝苑之珠澤文彩之鄧林）驚人好句。撲我俗塵。每誦寄懷。良稱絕警。至云二十年來。南北路三千里外。遠愁予。倍覺黯然。誰能遣此。郢中之曲。固宜和者寡矣。河上之歌。可堪同者聞耶。（吳越春秋子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救）弟是

摘髭

嘲詩

探頷有期摘髭伊邇諒不復勍者再尅亦惟在摩厲以須而已莊子千金之珠必在驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也韓詩連年收科第若摘頷底髭又答崔立之書雖兩刖足不爲病且無使勍者再尅其與俗浮沉隨人喜怒借他面孔減我腰圍新官對舊官翻增惶遽後劇甚前劇自笑疲癃寒月言歸窮山策蹇破冰冒雪越澗凌峯風驚客心面無人色世說庾子嵩腰帶十圍詩紀今日何遷次新官對舊官粱書沈約傳取煖則須加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手握率計月小半分塵容俗狀應所共嘲李逕桃蹊猶叨過獎豈其漫相稱譽姑作周旋哉亦欲爲措大誇能驕稚數金之紙裏窮酸吐氣矜持十腱之華腴耳且感且慚

可憐可念。韻府措大眼孔小，與錢十萬，貫塞破屋子矣。東坡志林俗尊書生，入官亡見錢，不論或惟所問之書生，曰固知其爲錢，但怪其不在紙裹中耳。莊子人有見宋王者，錫車十乘，以其十乘驕穉莊子。術疏智短。遇塞遭屯。作吏焉行。班期尚滯。仰酬知已。能不羞人。吾弟逸思超騰。英風踔厲。他日題橋志遂。務擴才聞。使其得爲東道主人。獲迓西來星使。當必負臨邛象弩先驅。啟塗詎猶令安邑豬肝。輕溷長者。亦自能供張甚盛。何僅如啟事所云。史記司馬相如爲中郎將，建節馳四乘之傳，至蜀，蜀太守以下郊迎，縣令負弩以先